



**CASA TOMADA**  
2008

Rafael Gomezbarros

## ANTECEDENTES

CASA TOMADA, es una simbiosis entre la naturaleza y el arte, está compuesta por mil Hormigas, imágenes que aluden a una crisis colectiva: el Desplazamiento, la Inmigración, La Globalización. (¿Destrucción o cambio cultural?...La diversidad de enfoque sobre la vida y la muerte, mitos y ritos, etnias y pueblos)...todo se conjuga en un cambio de un nuevo mundo, simplemente una fase más del ciclo eterno de la existencia del Hombre en el planeta.

Su estructura esta compuesta por dos cráneos (Busca representar por un lado, la invasión de los grupos armados a las comunidades en Colombia y por el otro el desplazamiento de casi tres millones de personas hacia las ciudades como consecuencia de estas invasiones). Pero no solo destaca esa problemática interna, sino también la continuidad de un proceso de violencia: el destierro, la impotencia de miles y miles de personas que llegan a la emigración; es así como CASA TOMADA pasa de lo micro a lo macro.



# OBJETIVO GENERAL

Realizar una exposición itinerante de trascendencia nacional e Internacional. El proyecto es una serie de intervenciones espaciales en edificios emblemáticos y otros espacios, ya sean de poder, que tengan conexiones con la situación del desplazamiento y la inmigración.



*De una u otra forma, todos somos viajeros, ya sea a través de los escenarios prefabricados que nos ofrecen los medios masivos o a través de los relatos de otras personas, siendo esto una expresión de la globalización.*

*Son los ciudadanos quienes deben formular las políticas culturales, como seres activos en la construcción de realidades; de esta manera, "las personas son activas porque construyen proyectos de civilidad", por eso Casa Tomada esta afuera en los espacios públicos, en la calle, en la acera del frente, en una esquina del mundo..*

# SELECCIÓN DE OBRAS

Casa Tomada es una instalación – intervención de 1000 Hormigas.

**Ficha Técnica:** *Casa tomada*

***Instalación - Intervención***

Montaje de 1000 Hormigas, realizadas en fibra de vidrio, arenas, carbón del Cerrejón, cuerdas y tela.

\*\* Según el Montaje en el espacio el número de hormigas puede variar.

Dimensiones Variables

2008

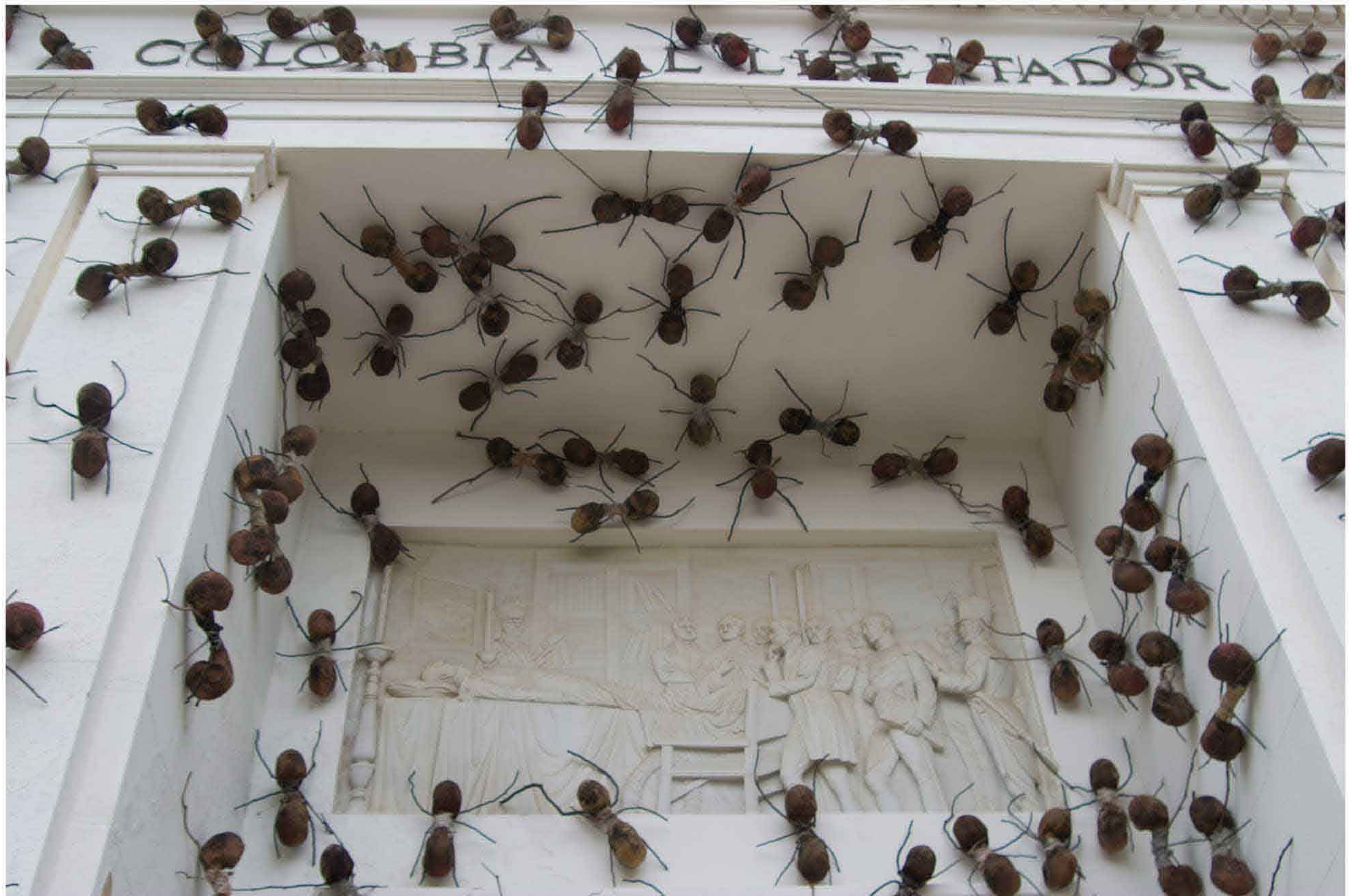
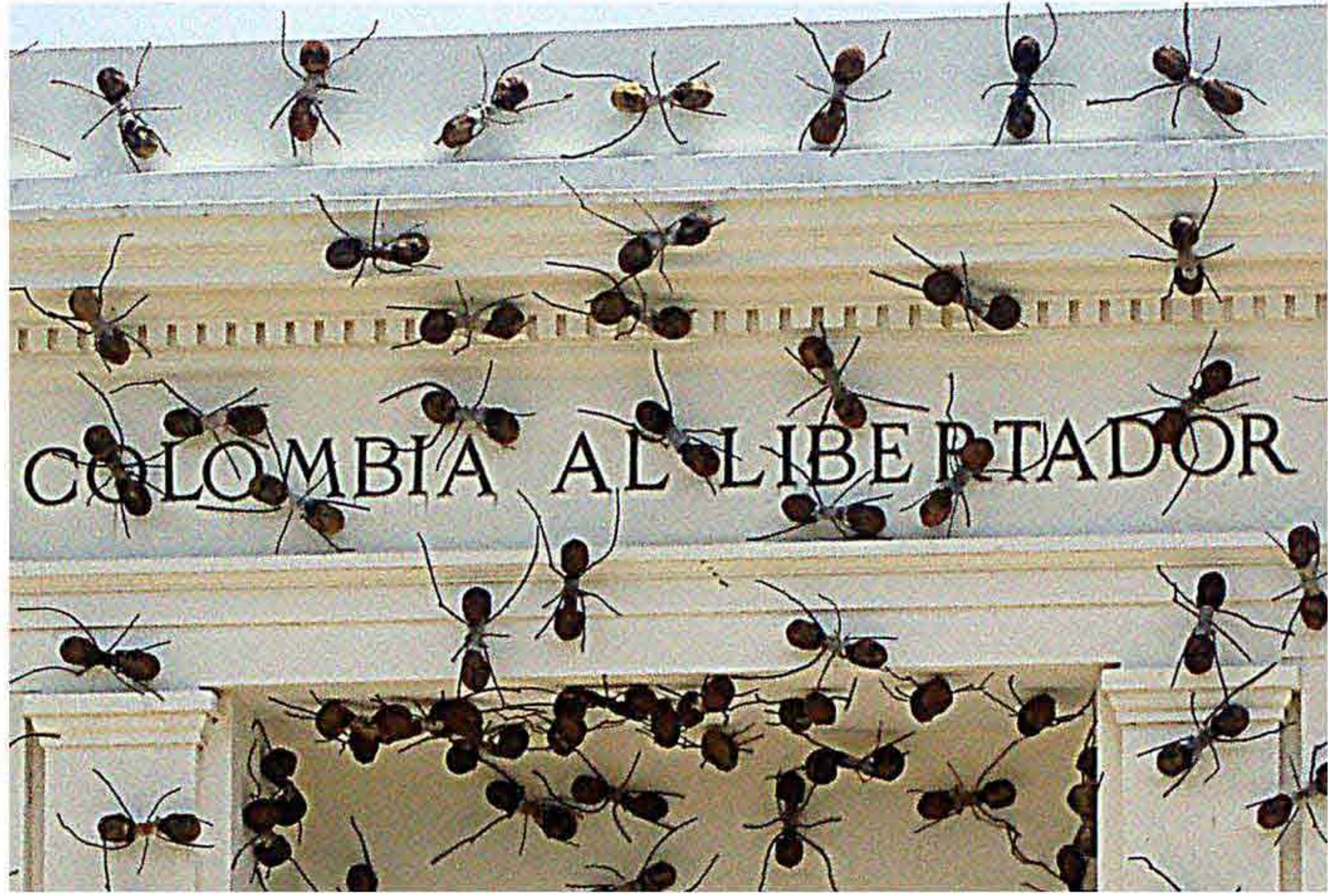
## ESPACIOS / MONTAJE

El proyecto inicia en el Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, Quinta de San Pedro Alejandrino en Santa Marta. "ALTAR DE LA PATRIA"

## ESPACIOS INTERVENIDOS

***Quinta de San Pedro Alejandrino***







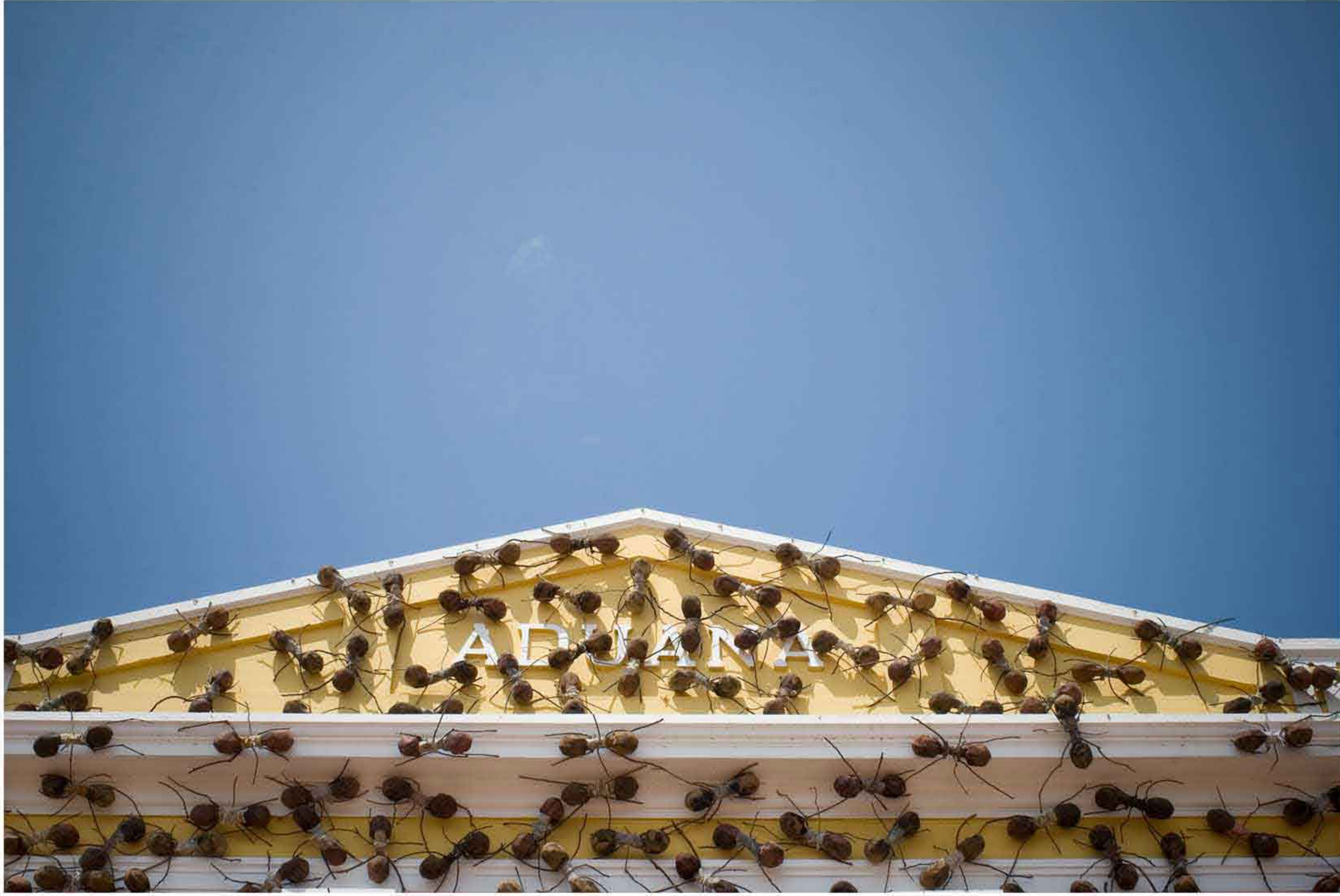
## Museo de Arte Contemporáneo Quinta de San Pedro Alejandrino

Intervención realizada el 20 junio – 9 agosto 2008

**ALTAR DE LA PATRIA**  
***Santa Marta – Colombia***

# Museo de la Aduana

*Barranquilla – Colombia*







# RAFAEL GÓMEZBARROS

Santa Marta, Magdalena, Agosto 22 de 1972. Colombia

## ESTUDIOS

### 1989 – 1991

ESCUELA DE BELLAS ARTES  
Santa Marta

### 1995 – 1998

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO  
Artes Plásticas  
Bogotá

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

### 2008

- Novilunio-Interlunio  
Galería la Cometa  
Cartagena-colombia
- Naturaleza vs Naturaleza  
Galería Aldo de Sousa  
Argentina
- +MEMORIAS  
Galería Casa Lamm  
Mexico D.F.
- FERIA- FIA 08  
Galería La Cometa  
Caracas – Venezuela
- SINTONIZAR 08  
*Una Mirada a Jóvenes Artistas*  
Galería Entrearte  
Bogotá - Colombia

### 2007

- EL DIBUJO COLOMBIANO DEL SIGLO XX  
Galería la Cometa  
Bogotá – Colombia
- LA OTRA  
Galería La Cometa  
Bogotá – Colombia

### 2006

- ARTBO  
Feria Internacional de Arte de Bogotá  
Bogotá – Colombia
- CARBONO 14  
Galería La Cometa  
Bogotá – Colombia
- SALON NACIONAL DE ARTISTAS  
Bogotá – Colombia

### 2005

- XI SALON REGIONAL DE ARTISTAS  
Colombia
- IKF LATIN AMERICAN ART AUCTION  
Miami Art Central - USA

### 2004

- TAUROMAQUIA  
Galería la Cometa  
Bogotá – Colombia
- ART BASEL MIAMI  
Dotffifty-one Art Space  
Miami - USA

### 2003

- MUESTRA 2  
Feria Internacional De Arte Contemporáneo  
México, D F

- ART EXPO NEW YORK  
Centro de convenciones Jacob Javitz  
New York, USA

## **2002**

- HOMENAJE A NUEVA YORK  
Galería la Cometa  
Bogotá - Colombia

- OBRA RECIENTE  
Galería 39  
Caracas - Venezuela

## **2001**

- X SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS  
Universidad de Antioquia, Medellín

## **2000**

- ALTERNATIVAS EN PROCESO V  
Galería El Museo  
Bogotá - Colombia

- I SALÓN DEL ARTE COLOMBIANO  
Milán - Italia

- I SALÓN DE ARTES VISUALES NUEVO SIGLO  
Escuela de Bellas Artes del Cesar  
Valledupar - Colombia

- I SALÓN DEL DIBUJO  
Museo U. de Antioquia  
Medellín - Colombia

## **1999**

- I BARRIO BIENAL  
Ministerio de Cultura  
Instituto Distrital de Cultura Y Turismo  
Bogotá - Colombia

## **1997**

- SALÓN DE AGOSTO  
Fundación Gilberto Alzate  
Bogotá - Colombia

## **1995**

- POR UNA NUEVA IMAGEN  
Salón de Artes Plásticas y Aplicación CREA.  
Bogotá - Colombia

## **1994**

- VII SALÓN INTERNACIONAL  
Postulado Premio Alzate Avendaño  
Bogotá - Colombia

- SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS Y APLICACIÓN  
CREA  
Bogotá - Colombia

## **1991**

- VII SALÓN DEPARTAMENTAL DE ARTES VISUALES " HERNANDO DEL VILLAR "  
Santa Marta - Colombia

- X SALÓN REGIONAL DE ARTES VISUALES  
Santa Marta - Colombia

- ARTISTAS DEL MAGDALENA  
Museo Arqueológico Tairona  
Banco De la República  
Santa Marta - Colombia

## **1990**

- NUEVAS TENDENCIAS EN EL ARTE DEL MAGDALENA.  
Santa Marta - Colombia

# EXPOSICIONES INDIVIDUALES

## 2008

- Casa tomada  
Museo de la Aduana  
Barranquilla - Colombia

- Casa Tomada  
Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo  
Santa Marta - Colombia

- Péndulos  
Museo de Arte del Tolima  
Tolima - Colombia

## 2007

- DE-MENTES  
Galería Durban Segnini  
Caracas - Venezuela

## 2004

- SONAJEROS  
Galería Alonso Garcés  
Bogotá - Colombia

## 2003

- SONAJEROS  
Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo  
Santa Marta - Colombia

## 2002

- TRI-CICLO  
URNAS  
Galería La Cometa  
Bogotá - Colombia

## 2000

- URNAS  
Museo Universitario Universidad de Antioquia  
Medellín - Colombia

## 1999

- OBRA RECIENTE  
U. Santo Tomás  
Bogotá - Colombia

- HASTA LA TIERRA ES MESTIZA  
Palacio de la Cultura "Rafael Uribe Uribe"  
Medellín - Colombia

# EXPOSICIONES INDIVIDUALES

## **1997**

- OBRA RECIENTE

Galería Arquetipos

Monterrey NL. México

## **1996**

- ANTOLOGÍA

Salón Cultural FENALCO

Bogotá - Colombia

- LA MÁSCARA

Salón Cultural BANCO GANADERO

Bogotá - Colombia

## DISTINCIONES

2000

- I SALÓN DEL DIBUJO

Museo Universidad de Antioquia

Mención de Honor

# PUBLICACIONES

## **2000**

- URNAS

Catálogo

- EL ARTE DEL CARIBE COLOMBIANO

Álvaro Medina

## **1999**

- HASTA LA TIERRA ES MESTIZA

Catálogo

## **2003**

- SONAJEROS

Catálogo

# COLECCIONES

- CENTRO DERMATOLÓGICO FEDERICO LLERAS ACOSTA  
Bogotá - Colombia

- MUSEO DE ARTE MODERNO  
U. de Antioquia.  
Medellín - Colombia

- PALACIO DE LA CULTURA RAFAEL URIBE URIBE  
Medellín - Colombia

- COLECCIÓN FENALCO  
Bogotá - Colombia

- INTERNATIONAL KIDS FUND  
Jackson Memorial Foundation  
Miami, FL - USA

# MOLDE-1

[www.rafaelgomezbarros.com](http://www.rafaelgomezbarros.com)

Calle 107A n° 8A-31

Tel: (5+71) 8113219 - Móvil:(313)2901658

e-mail: molde-1@hotmail.com

